

Vak Periode 3 Docent	CKV Film en video Mevrouw van Westrop Dit handboek wordt op 28/2 ook tijdens een (vaste) Blox doorgenomen en toegelicht.
Omschrijving	<p>Deze periode maak je kennis met de kunstdiscipline FILM en video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In groepjes (crews) van 3-4 personen werken jullie aan een korte film. Deze film laat je zien tijdens de toets week. • De periode bestaat voor havo uit 2 fasen en 2 opdrachten Voor vwo bestaat de periode uit 3 fasen en 3 opdrachten. 1: Voorbereidende fase = opdracht 1 (havo-vwo) 2: Verdiepende fase= opdracht 2 (vwo) 3: Uitvoerende fase= opdracht 3 (havo-vwo) <ul style="list-style-type: none"> • Opdracht 1- Voorbereidende fase (havo en vwo): <ul style="list-style-type: none"> - Je maakt kennis met de CKV-dimensie (thema) FEIT EN FICTIE en verschillende soorten filmgenres. - Je kiest per crew een filmgenre en beschrijft de kenmerken van dit genre, zodat jullie helder hebben welke aspecten van het genre verwerkt moeten worden in jullie korte film. - Hierbij hoort ook het bepalen van de functie van de film (educatief, vermaak, kunstzinnig e.d.) - Daarna schrijft de crew een script of scenario en wordt een storyboard gemaakt. - Er moeten drie verplichte elementen worden toegevoegd aan het filmscript (zie richtlijnen op de volgende pagina). - Er moet ook worden nagedacht over: personages, kleding, attributen, (film)locatie(s), filmshots, montage en licht/geluid. • Verdiepende fase (alleen vwo): <ul style="list-style-type: none"> - Je gaat in deze fase dieper in op bepaalde lesstof door een klein onderzoekje te doen. Je maakt hier een presentatie in keynote over. (Zie richtlijnen volgende pagina). • Uitvoerende fase (havo en vwo): <ul style="list-style-type: none"> - Aan de hand van een zelfgemaakte planning gaan de crews filmen (op locatie) om vervolgens het werk uiteindelijk te monteren. De film moet minimaal 4 minuten en maximaal 6 minuten duren. - Bij een film hoort ook een poster. De filmposters worden ook gepresenteerd tijdens de toets week. <p>Tijdpad: Startdag + werkweek 1 7,5 werkweken 1Toets week:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deadline day film + opdrachten: Dinsdag 15 april 2024. - Presentatie van de films: Rooster volgt nog: op inschrijving.
Beoordeling	<p>Je wordt beoordeeld op:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De uitwerking van de opdrachten - De uitwerking van de film (dimensie- feit fictie en genre) - Spel en montage (spel en film vormgeving) - Filmposter <p>Een voorbeeld van de rubric staat verderop in het document.</p>

STAPPENPLAN EN RICHTLIJNEN VOOR HET MAKEN VAN DE FILM

START

Opdracht 1: (Havo 40 pnt Vwo 30 pnt)

Maak een document aan waarin onderstaande onderdelen worden uitgewerkt, met het hele groepje! Deze presenteer je met je film!

1. INTRO en Oriëntatie FEIT EN FICTIE.

Bekijk de video: https://www.youtube.com/watch?v=k5AG8UjS_jE

a. Wat wordt er bedoeld met feit of fictie (beschrijf in je eigen woorden). Geef een voorbeeld van beiden.

Bekijk deze video: <https://www.youtube.com/watch?v=0BTIG5qafR4>

b. Waarom vindt deze museumdirecteur fictie noodzakelijk? Ben jij het met haar eens en waarom wel of niet?

c. Waarom gebruikt een kunstenaar soms fictie?

d. Wanneer is iets waargebeurd of niet? Hoe kun je dat bepalen?

e. Biedt fictie een kunstenaar andere mogelijkheden dan feiten?

f. Kan iets tegelijkertijd feit en toch fictie zijn?

g. Wanneer wordt fictie een leugen?

h. Is een autobiografie een feit? En wat gebeurt als dit boek wordt verfilmd?

2. Maak een groepje/ filmcrew van 3 of 4 personen.

3. Filmgenres.

a. Denk met je crew na over een filmgenre. Beschrijf ook de kenmerkende aspecten van dit genre. Voorbeelden zijn:

Art house
Thriller/ Horror
Drama
Future/science-fiction
Fantasy
Comedy
Romance
Documentaire

Bekijk voor meer informatie:

<https://academy.wedio.com/nl/film-genres/>

a. Onderzoek welke filmgenres gebaseerd zijn op feiten en welke op fictie. Noem/zoek daar ook een paar films bij.

b. Maak hiervan een mindmap of beeldverslag (minimaal 1, maximaal 2 pagina's).

Zet aan 1 kant de feitgenres (met kenmerkende aspecten) en aan de andere kant de fictie genres (met de kenmerkende aspecten).

c. Schrijf je bron erbij (waar heb je deze informatie gevonden?)

d. Welk genre/ welke genres vind jij interessant? Waarom?

4. Maak een planning en taakverdeling:

Als je tijdens de toets week je film moet presenteren, moet je ruim van tevoren klaar zijn met filmen omdat je moet monteren. Dat betekent dat je goed moet afspreken en plannen WANNEER je filmt en wat daar allemaal voor nodig is (locatie, kleding etc). Spreek dit goed met elkaar af.

Het is ook handig als jullie vast een taakverdeling maken: wie zorgt voor wat (denk aan: camera, attributen, locatie, script e.d.) Maak gebruik van elkaars kwaliteiten.

5. Voorbereidende film analyse opdracht:

Je maakt een korte filmanalyse opdracht. Maak dit samen (en niet 1 iemand voor de hele groep).

	<p>A. <u>Bekijk de volgende (korte) filmpjes:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Black Hole: https://www.youtube.com/watch?v=P5_Msrdg3Hk 2. Blokje Om: https://www.youtube.com/watch?v=yz_Qt0XUNIQ <p>B. <u>Beschrijf per filmpje de volgende aspecten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - De opbouw van het verhaal: Op welke manier worden de hoofdpersonen en de situatie geïntroduceerd? Wanneer gaat het begin over op het middenstuk en hoe eindigt het verhaal? - De muziek en de sound effects in de film Wat voegen de muziek en de sound effects toe aan de sfeer en het verloop van het verhaal? Welke sound effects zijn er gebruikt op welke momenten? Wat is belangrijker in de film het geluid of het beeld? - Shots en filmtaal (Bekijk eerst Types of shots: https://www.youtube.com/watch?v=wU3gld8BGB0) <p>Welke shots die in bovenstaande filmpje worden uitgelegd worden in Black Hole en Blokje Om gebruikt om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de film spannend te maken? - de situatie uit te leggen? - het verhaal geloofwaardig te maken? <p>Welke bijzondere shots heb je gezien in de film? Benoem de shots en leg ze uit aan de hand van voorbeelden uit de film. Kun je iets vertellen over de algehele look van de film?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoog Welke gesproken tekst hoor je in de film op welk moment? Zou je de situatie sneller kunnen uitleggen met beeld of met gesproken tekst? - Kleding en props Op welke manier dragen de kleding en voorwerpen bij aan de identiteit van de verschillende acteurs?
<p>Verplichte Elementen:</p>	<p>6. Bedenk jullie eigen verhaal en Schrijf het filmscript/ het scenario:</p> <p>Een script bevat:</p> <p><u>Inhoud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -> Een verhaallijn/Plot (waar gaat het over?) -> Personages (wie komen erin voor, wie zijn er belangrijk en waarom?) <p><u>Vormgeving:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -> Kleding en attributen -> Locatie(s) (waar speelt het zich af) -> Muziek (http://www.cinesud.nl/filmmuziek-kracht-functie-en-betekenis/) <p><u>Functie:</u> Welke functie heeft jullie film? Is het een educatieve film? Kunstzinnig? Vermakelijk? (Je moet je keuze beargumenteren).</p> <p>VERPLICHTE ELEMENTEN die in de film moeten zitten:</p> <p>Zin: Hoe kom je daar nou bij? Personage: Bo ter Ham Attribuut: Fototoestel (old school dus geen mobile)</p>

	<p>Voorbeeld script schrijven:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">FADE IN</p> <p style="text-align: center;">INT.HUISKAMER.DAG We zien een rommelige huiskamer. De meubels hebben hun beste tijd gehad. De broers BOB (20) en KEES (23) hangen voor de TV.</p> <p style="text-align: center;">BOB Is er nog bier?</p> <p style="text-align: center;">KEES (haalt zijn schouders op) Ga zelf kijken.</p> <p style="text-align: center;">BOB Zal ik zeker doen.</p> </div> <p>7. Jullie maken op basis van je verhaal ook een kort Storyboard (zie link voor toelichting) Het Storyboard geeft je verhaal weer in beeld en kan helpen bij het filmen. https://www.youtube.com/watch?v=-578C3gFepU</p>
<p>Opdracht 2: (vwo 20 pnt)</p>	<p>Onderzoek naar: Geschiedenis/betekenis van (keuze): theater – stomme film- expressionistische film- niet westerse film- Hollywood film- art house film- animatie film - historisch drama- musicalfilm- Western- Roadmovie Tijdens de eindpresentatie CKV presenteer je dit.</p>
<p>Opdracht 3: (Havo 60 pnt) (Vwo 50)</p>	<p>Filmen Nu ga je daadwerkelijk filmen. Je krijgt hierbij te maken met cameravoering en montage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cameravoering: CAMERA VOERING IS EEN BELANGRIJK ONDERDEEL VAN DE FILM WAT BETREFT BETEKENISGEVING. Dit wordt toegelicht in de les. <ul style="list-style-type: none"> - Denk ook aan geluid (door harde wind bijvoorbeeld hoor je het geluid de dialoog niet) https://www.youtube.com/watch?v=d1japlhKU9I • Monteren: Check of er iemand een programma heeft voor montage (Windows Moviemaker bijvoorbeeld). Tips: <ul style="list-style-type: none"> ➔ Denk aan titel, aftiteling en muziek ➔ Denk aan de grootte van het bestand!!! >>> Er is weleens een computer gecrasht en hierdoor was een film niet op tijd af! Plan ook tijd in voor het 'renderen' of 'comprimeren' van de film; dit kan soms een paar uur duren; de tijdsduur hangt af van de snelheid van je computer. <p>Poster maken Op de poster van je film staat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie de film heeft gemaakt - De titel - De (belangrijkste) acteurs - Een pakkende one-liner om de aandacht te trekken. - Een foto/ afbeelding <p>Je poster moet passen bij je film en het gekozen genre. Het is je reclame. Hang de poster ook op voor/ tijdens de toets week! Dan krijgen we vast een sneak preview van wat er komen gaat :O</p>



Veel plezier!!! 😊